**成都大学拟获成都市第十四次哲学社会科学优秀成果获奖名单**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 拟获奖  等级 | 成果名称 | 我校申报人 | 所在学院（部门） |
| 1 | 一等奖 | 民国时期图书馆学教育研究 | 任家乐 | 高等研究院 |
| 2 | 二等奖 | 我国刑事庭前会议的实证研究与理论阐释 | 邓陕峡 | 法学院 |
| 3 | 二等奖 | 农产品支持价格研究 | 刘世炜 | 马克思主义院 |
| 4 | 二等奖 | 基于创客教育理念重构应用型人才培养模式 | 唐毅谦（第一） 叶安胜（第二） 陈烈（第三） | 校办 |
| 5 | 二等奖 | 《法苑珠林》文本整理商议 | 范崇高 | 师范学院 |
| 6 | 二等奖 | 天府文化与成都的现代化追求 | 谭平（第一） 冯和一（第二） 唐婷（第三） 周翔宇（第四） | 文学与新闻传播学院 |
| 7 | 三等奖 | 天府文化散论 | 杨玉华 | 校办 |
| 8 | 三等奖 | 中华导引术的中医养生学研究 | 陶朔秀 | 体育学院 |
| 9 | 三等奖 | 格兰特“音乐活力与濒危评估框架”对羌族传统音乐传承保护的启示研究—以“瓦尔俄足”音乐为例 | 范雨涛 | 外国语学院 |
| 10 | 三等奖 | “自媒体”时代的审美现状与思考 | 侯李游美 | 美术与设计学院 |
| 11 | 三等奖 | 国家级动画特色专业建设研究 | 代钰洪（第一） 罗徕（第二） | 影视与动画学院 |
| 12 | 三等奖 | 接受主体的认知传播机制考察 | 李茂华 | 影视与动画学院 |
| 13 | 三等奖 | 农地“三权分置”实质厘定与制度实现研究 | 陶钟太朗（第一） 沈东军（第三） | 法学院 |
| 14 | 三等奖 | 受贿罪各构成要素司法认定的新态势 | 李海峰 | 法学院 |
| 15 | 三等奖 | 历史文化街区利益相关者诉求及其发展水平影响程度研究-以成都为例 | 廖涛 | 旅游与文化产业学院 |
| 16 | 三等奖 | 富国陷阱：经济全球化视野下的国际劳动分工与不平等交换 | 王雪婷 | 旅游与文化产业学院 |
| 17 | 三等奖 | 认知视域中的思想政治教育 | 屈陆 | 马克思主义院 |
| 18 | 三等奖 | 毛泽东思想在20世纪泰国的传播与影响 | 杜洁 | 马克思主义院 |
| 19 | 三等奖 | 不确定环境下生产调度问题研究 | 聂玲 | 商学院 |
| 20 | 三等奖 | 高铁快捷货物运输组织与高铁经济研究 | 张学梅 | 商学院 |
| 21 | 三等奖 | 音乐产业的发展模式与运行机制 | 刘佳 | 商学院 |
| 22 | 三等奖 | 中国城市最优规模：定义、形成及  测算 | 何悦 | 商学院 |
| 23 | 三等奖 | 四川工业企业低碳竞争力培育研究 | 独娟 | 商学院 |
| 24 | 三等奖 | 服务贸易成本及其贸易效应研究 | 龚静 | 商学院 |
| 25 | 三等奖 | 传媒组织模块化价值创新战略研究——基于传媒跨界整合现实问题的探索与实证 | 刘茜 | 文学与新闻传播学院 |
| 26 | 三等奖 | 魏了翁《毛诗要义》研究 | 唐婷 | 文学与新闻传播学院 |
| 27 | 三等奖 | 改革开放40年中国社会流行语与文化话语权变迁研究 | 李京丽 | 文学与新闻传播学院 |
| 28 | 三等奖 | 颜子之儒“学圣”“言道”特质在上博简中的体现 | 冯和一 | 文学与新闻传播学院 |
| 29 | 三等奖 | 师范院校舞蹈学专业课程教学改革探索 | 廖萍 | 师范学院 |
| 30 | 三等奖 | 性别文化与现代中国男作家叙事中的女性书写 | 谭梅 | 师范学院 |
| 31 | 三等奖 | 乡村教师专业成长的实践探索 | 刘华锦（第一） 刘先强（第二） 田涛（第三） 彭欧（第四） | 师范学院 |
| 32 | 三等奖 | 《影像中的教育学：从电影中体悟教育与人生》1 | 陈大伟 | 师范学院 |
| 33 | 三等奖 | 审美视角下的儿童礼仪教育 | 程维薇 | 师范学院 |
| 34 | 三等奖 | 《不许伤害我——女童性侵害防范彩色绘本》 | 苟萍（第一） 王岩松（二） | 师范学院 |
| 35 | 三等奖 | 新课程标准下语文教学创新思维及策略研究 | 黄先政（第一） 郭俊奇（第二） | 师范学院 |
| 36 | 三等奖 | 幼儿教师内生性发展培训模式的理念建构与路径探索 | 何叶 | 师范学院 |
| 37 | 三等奖 | 幼儿教师职业压力和心理资本对职业幸福感的影响：应对方式和文化的作用 | 王钢（第一） 黄旭（第二） | 师范学院 |